

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.04 История орнамента и шрифта

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль)

54.03.01 ДИЗАЙН

Форма обучения

очная

Год набора

2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

профессор, Арбатский И.В.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Дисциплина «История орнамента и шрифта» преследует первичную цель — понимание орнамента как одной из форм представления письма т.е. орнаментальный шрифт. Не только декоративную составляющую орнамента, но и его стилеобразующую функцию.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Научения формирования различных приемов в средств построения и формирования орнаментальных составляющих образующих орнаментальный шрифт и умение правильно им пользоваться.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	
ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	типологию орнаментальных форм основные принципы организации пространственных структур орнамента взаимосвязь частей и целого в орнаменте видеть базовые компоненты орнамента и шрифта определять гармонические отношения и пропорции в орнаментальной структуре грамотно представлять орнамент на различных уровнях коммуникативного общения приемами организации пространственной орнаментальной формы способностью абстрагирования стилистической орнаментальной формы современными технологическими способностями в проектировании орнамента
ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	
ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	функции орнамента грамотно подбирать и умело использовать существующие первичные компоненты орнаментальной композиции навыками подбора и использования компонентной базы в орнаментальном шрифте
ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	

ПК-2: способностью	типологию орнаментальных форм
обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<p>основные принципы организации пространственных структур орнамента</p> <p>взаимосвязь частей и целого в орнаменте</p> <p>видеть базовые компоненты орнамента и шрифта</p> <p>определять гармонические отношения и пропорции в орнаментальной структуре</p> <p>грамотно представлять орнамент на различных уровнях коммуникативного общения</p> <p>приемами организации пространственной орнаментальной формы</p> <p>способностью абстрагирования стилистической орнаментальной формы</p> <p>современными технологическими способностями в проектировании орнамента</p>

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	
практические занятия	1 (36)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1 (36)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Введение в орнаменталику.									
	1. Виды и классификация орнаментального шрифта; - типология орнаментов; - орнамент как письмо; - орнамент как шрифт			2					
	2. Основы орнаментальной комбинаторики; Основа — орнаментальный элемент т.е. (модуль , орнаментальный компонент).			2					
2. Процесс формирования орнаментальной структуры									
	1. Бордюр: - монотонный ритм; - ритм с поворотным акцентом - ритм с масштабируемым акцентом - геометрический ритм.			8					

2. Поворот линейнонаправленного бордюра. Угловой элемент: - поворот на 90 градусов			8					
3. Рапорт. Повторение бордюра по вертикали: - моно; - со сдвигом; - с зеркальным отображением; - комбинаторный рапорт; - с меняющимся ритмом.			8					
4. Розет. монотонно радужный; - линейно-лучевой; - спиральный.			8					
5. Выполнение работы по теме: создание орнаментальной композиции с использованием ранее изученных методов.							36	
6.								
Всего			36				36	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Чернихов Я. Г. Орнамент : композиционно-классические построения (Москва: Сварог и К).
2. Лебедева Е. В., Черных Р. М. Искусство художника-оформителя. Шрифт. Орнамент. Композиция неизобразительных форм. Композиция предметных форм. Декоративная тематическая композиция. Шрифт и изображение: практ. советы самодеятельному художнику(Москва: Советский художник).
3. Алексеев С. Архитектурный орнамент: монография(Москва: Гос. изд-во лит. по стр-ву и архит.).
4. Арбатский И. В. Шрифт и массмедиа: учебное пособие для вузов по программам магистерской подготовки по направлениям "Дизайн", "Дизайн архитектурной среды", "Градостроительство"(Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Для дисциплины необходимо программное обеспечение: Adobe Illustrator.
2. AutoCAD

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронно-библиотечная система Book.ru <http://www.book.ru/>
2. Электронно-библиотечная система elibrary <http://elibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Университетская книга online» <http://www.biblioclub.ru/>
- 4.

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аудитория должна быть обеспечена стационарным экраном, электронным проекционным комплексом для демонстрации слайдов.